

Cuaderno de lectura

JUAN EL GRIS Y EL ÁRBOL DE LOS SENTIDOS

Con actividades de comprensión lectora, vocabulario y expresión escrita

Cristina Benito Sánchez

SILSANIA BOOKS

Juan el Gris y el árbol de los sentidos

Cuaderno de lectura con actividades de comprensión lectora, vocabulario y expresión escrita

© 2018, Cristina Benito Sánchez, texto y edición

© 2018, Lorena Azpiri, ilustración de la cubierta y la lectura

Corrección del texto: José María Sotillos Martín

Diseño de la cubierta: José Luis Segovia García

Fotografías y gráficos: 123RF, Flaticon, Freepik y Pixabay

La mayor parte de las fotografías y gráficos que aparecen en este libro proceden de 123RF y se utilizan con permiso bajo licencia.

Las demás imágenes se han tomado de:

- Freepik: pág. 5 arriba (D3Images), págs. 19 y 29 (Brgfx) y pág. 67 (Star Line).
- Pixabay: pág. 7 (OpenClipart-Vectors).
- Flaticon: pág. 18 arriba (Freepik).

Algunas imágenes han sido modificadas.

Primera edición: febrero de 2018

ISBN: 978-1979735254

SILSANIA BOOKS

Todos los derechos reservados.

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra ni su incorporación a un sistema informático ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio sin la autorización previa y por escrito de la editora.

Diríjase a Silsanía Books (silsaniabooks@gmail.com) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra.

Índice

Presentación	5
Capítulo 1: Nuevos vecinos	7
Capítulo 2: Juan el Gris	13
Capítulo 3: Alina	19
Capítulo 4: Compañeros de pupitre	25
Capítulo 5: El gran árbol de colores	31
Capítulo 6: Fabricando sabores	37
Capítulo 7: El cumpleaños de Alina	43
Capítulo 8: Un terrible suceso	49
Capítulo 9: La misión de Juan	55
Capítulo 10: Todos participan	61
Capítulo 11: El regreso de Alina	67
Solucionario	74

Presentación

En este cuaderno te vamos a contar la historia de Juan el Gris y su particular experiencia con un misterioso árbol de colores. La narración se desarrollará a lo largo de 11 capítulos que se disponen de esta forma:

- En la **primera página** encontrarás varias actividades de **aproximación a la lectura** o a los temas que se tratan en ella. La primera actividad de esta página siempre es un **test de adivinación** de lo que va a suceder en el relato. Para responder, deberás tener en cuenta algunos aspectos, como las ilustraciones, los títulos de los capítulos, lo que hayas leído anteriormente o, simplemente, lo que tu intuición te señale. Si fallas en alguna pregunta, no te preocupes; ¡no es fácil adivinar el futuro!
- La **lectura**, es decir, la historia de Juan el Gris, se presenta en la **segunda página**, acompañada de un cuadro de vocabulario donde se aclara el significado de algunas palabras, aunque es muy posible que tú ya las conozcas y las manejes con soltura.
- En la **tercera página** deberás responder un **test** con preguntas sobre la lectura.
- Las **páginas cuarta, quinta y sexta** de cada capítulo plantean **diferentes actividades**: de preguntas y respuestas, verdadero y falso, unión de elementos relacionados, redacción de textos, etc. En la quinta página siempre te proponemos algún **pasatiempo** para resolver: crucigrama, sopa de letras, mensaje oculto...



Al final del cuaderno hallarás el **solucionario** con las respuestas a las actividades.



Consejos

Utiliza el **diccionario** siempre que lo necesites. Aunque no se indique en el enunciado de ninguna actividad, si hay alguna palabra cuyo significado desconozcas o que te genere confusión, consúltala en el diccionario. ¡Para eso está!

¿**Dudas** con alguna respuesta? No mires el solucionario antes de contestar. Es muy tentador, pero será mucho más útil para ti que respondas primero y lo compruebes después. Confía en ti: lo más probable es que aciertes y, si has fallado, no te preocupes. Equivocarse es aprender, y este es un cuaderno de aprendizaje.

Capítulo 1 Nuevos vecinos

1 Observa la ilustración de la cubierta y fíjate en el título del libro y de este capítulo. ¿Te atreves a adivinar su contenido? Marca con un tic (✓) la respuesta que consideres más acertada en cada caso.

a) Juan el Gris es el protagonista de la historia. ¿Por qué crees que lo llaman así?

- Porque es muy simpático. Porque todo en él es gris, hasta su pelo.
 Porque le gusta mucho el color gris.

b) ¿Qué crees que es un árbol de los sentidos?

- Un árbol que ve y oye. Un árbol que sufre mucho.
 Un árbol que es de colores y tiene muchos sabores y aromas.

c) ¿Quiénes serán los nuevos vecinos?

- Una familia que se traslada al pueblo con su árbol. Unos leñadores.
 Unos pájaros muy ruidosos que anidan en el interior del árbol.



2 ¿Hay algún árbol que sea especial para ti o que te guste particularmente? Dibújalo en el recuadro o pega una fotografía de él y explica por qué es especial o por qué te gusta.

- Es especial para mí porque... Me gusta mucho porque...

Su tronco es _____

Su copa es _____

Se encuentra situado en _____

3 Lee atentamente el capítulo 1.

Un día, sin que nadie supiera cómo ni por qué, apareció un hermoso árbol de colores dentro de la **finca** que había al final del pueblo. Todos los habitantes de Radomín estaban entusiasmados.

—¡Es bellísimo! —gritaban unos.

—¡Esplendoroso! —opinaban otros.

—¡Un primor! —aseguraban los de más allá.

Se preguntaban cómo era posible que de la noche a la mañana hubiera surgido semejante ejemplar de árbol, tan soberbio y tan raro.

La casa de La Solitaria, como se conocía en el pueblo a esa finca, llevaba décadas deshabitada. Los **lugareños** ignoraban que una nueva familia, compuesta de madre, padre, hija, gato, perro y árbol, la había alquilado y pronto se trasladaría a ella. El primero en llegar fue el árbol. Lo trajeron unos **operarios** durante la noche para evitar que sus raíces sufrieran con el calor del sol. Cavaron un gran hoyo frente a la casa y cuidadosamente introdujeron en él al árbol, que enseguida encontró acomodo en su nueva ubicación.

De tronco recio y recto, de corteza suave y clara, y de copa frondosa y esponjosa (sí, esponjosa), a todos gustaba el «gran árbol de colores», como lo bautizaron en el pueblo sin dar muestras de mucho ingenio. Los niños corrían a verlo al salir del colegio y lo miraban embobados desde la valla de madera. (No lo he mencionado, pero los niños y niñas de Radomín eran muy respetuosos con la propiedad ajena y a ninguno se le habría ocurrido entrar en la finca sin permiso). Los mayores hacían lo mismo antes o después de ir a trabajar. Alguno había que se escabullía de su tarea para ir a admirar el árbol siquiera un ratito. Sentían un gran deseo de tocarlo, de examinar de cerca su extraña textura.

A todos fascinaba. Todos lo adoraban. Todos...

Bueno, todos no. Había un niño que detestaba el árbol de colores, aun sin conocerlo.

finca: terreno en el campo o en la ciudad.

lugareño: habitante de un lugar.

operario: obrero; persona que trabaja con las manos.



4 Marca con un tic (✓) las respuestas correctas.

a) ¿Cómo se llama el lugar donde sucede la historia?

- Rampolín. Radomín. Pradomín.

b) ¿Qué tipo de población es?

- Un pueblo. Una ciudad. Un caserío.

c) ¿Qué apareció de repente en ese lugar?

- Un leopardo. Un surtidor de agua. Un árbol.

d) ¿Cómo reaccionó la mayoría de la gente al verlo?

- Les fascinó. Les disgustó. Se asustaron.

e) ¿Qué tenía de extraordinario?

- Era muy largo. Era de colores. Era muy viejo.

f) ¿Qué es La Solitaria?

- Una mujer. Un terreno con una casa. Un tipo de serpiente.

g) ¿Dónde se encontraba La Solitaria?

- Al final del pueblo. En la montaña. En una cueva.

5 Reescribe estas oraciones corrigiendo los datos erróneos.

a) La casa de La Solitaria llevaba dos años deshabitada.

b) El árbol fue trasladado de un lugar a otro por la mañana.

c) La finca estaba rodeada por una valla metálica.

d) Solo a un niño del pueblo le fascinaba el gran árbol de colores.

6 Las palabras de la columna de la izquierda aparecen en la lectura. Únelas con sus sinónimos de la derecha y completa el que falta.

entusiasmado	→	situación
soberbio		pasmado
ubicación		magnífico
recio		emocionado
ingenio		
embobado		agudeza



7 Relee este fragmento del texto y contesta a la pregunta.

Alguno había que **se escabullía** de su tarea para ir a admirar el árbol siquiera un ratito.

¿Te has escabullido alguna vez de un lugar? Si lo has hecho, explica por qué o para qué.

8 Completa este resumen de la lectura. Escribe una palabra en cada hueco.

Un día (a) _____ un gran árbol en un (b) _____ del pueblo.

Todo el mundo se sorprendió al verlo, ya que no se trataba de un árbol (c) _____.

Al parecer, pertenecía a una familia que se iba a (d) _____ pronto a la casa

de La Solitaria. Los (e) _____ del lugar sentían mucha curiosidad por el árbol,

pero no se atrevían a (f) _____ la valla de la finca para examinarlo más

de cerca.

9 Encuentra estas palabras en la sopa de letras. Después, escríbelas donde corresponda.

DÉCADA ~~DÍA~~ LUSTRO MILENIO QUINCENA SEMANA SIGLO TRIMESTRE



a) Veinticuatro horas → día

b) Siete días → _____

c) Quince días → _____

d) Tres meses → _____

e) Cinco años → _____

f) Diez años → _____

g) Cien años → _____

h) Mil años → _____



Madrid



Londres



Nueva York

10 Responde a estas preguntas.

a) ¿Qué adjetivos o expresiones utilizan los personajes del texto para referirse al árbol?

Bellísimo, _____

b) ¿Cuáles utilizas tú cuando quieres expresar que algo es muy bello o te gusta mucho?

11 Relee este fragmento del texto y contesta a las preguntas.

(No lo he mencionado, pero los niños y niñas de Radomín eran muy respetuosos con la propiedad ajena y a ninguno se le habría ocurrido entrar en la finca sin permiso).

- ¿Crees que los niños y niñas de Radomín obraron correctamente al no traspasar la valla? ¿Por qué?

- ¿Qué habrías hecho tú para poder entrar en la finca y examinar el árbol de cerca?

12 Utiliza tu imaginación y explica cómo crees que se traslada un árbol grande de un lugar a otro. Después, haz un dibujo sencillo de alguna de las fases del proceso.



¿CÓMO TRASLADAR UN ÁRBOL DE GRANDES DIMENSIONES?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a simple illustration of a tree being moved.