

Fco. Javier Pérez

Vicente Montalbá

ANTÍGENOS

de

GAIAA



Colección

Taradafía

VM."



presenta

ANTÍGENOS

de

GAIA

Fco. Javier Pérez

Vicente Montalbá

Colección



Taradaña

Antígenos de Gaia
Primera edición: marzo 2015
Código: 9785400038635050013

Maquetación y diseño: Kachi Edroso y Miguel Puente
Corrección de estilo: David Jasso
Textos: Fco. Javier Pérez
Ilustraciones: Vicente Montalbá

Edición: Saco de Huesos Ediciones
Paseo Fernando el Catolico, 59
Zaragoza CP 50006
www.sacodehuesos.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.





MI VIDA...

YEC

YEC

YEC
YEC

YEC

SOY TUYA, CARINO.
SÍ. TUYA.



TE QUIERO.

PLIC



HURGANDO Y ENTRANDO Y SALIENDO. QUIZÁ CONFLUNDA LOS NÚMEROS Y EL CONTEO NO SEA EL CORRECTO. SÓLO QUIZÁ. SERÁ LA LUZ DE LAS FAROLAS. SERÁN LAS SECCIONES DE LO OSCURO POR CULPA DE LO ELÉCTRICO.

SLURC
SLURC
SLURC



MMFF

YEC

YEC

YEC

ENTRANDO Y SALIENDO DE TI. SECCIONÁNDOTE. HAY UN NARRAR DE PIEL EN TUS IMPERFECCIONES, QUE AHORA MISMO NO SON TALES. ESTE BOMBEO DE SANGRE QUE NOS ATORA EN COSAS A LAS QUE NO NOS ATREVEMOS A LLAMAR "AMOR". CANIBALISMO DE ENTRADA Y SALIDA.



LA MUJER QUE ERES ES TODA LAS MUJERES PORQUE ESTÁS AQUÍ, MÁS AQUÍ QUE NUNCA PORQUE ESTAMOS A UNA, ESTAMOS A UN(O)A SOL(O)A. NO PUEDE EXPRESARSE MEJOR, NI QUIZÁ PUEDA EXPRESARSE DE OTRO MODO. NARRATIVA DE LUNARES, CLARO QUE HAY ALGUNA QUE OTRA VERRUGA. SON TÚ. QUIZÁ LO DIGA:



TE QUIERO.

JURO QUE ES LO QUE QUERÍA DECIR. JURU QUE SIENTO HONDO CADA UNA DE LAS DOS PALABRAS. AÚN CUENTO.

JURO QUE HURGAR Y ENTRAR Y SALIR DE LA ENTRAÑA EN CARMESÍ DESMENLIZADO DE LA QUE SE SALE, ENTRA Y EN LA QUE SE HURGA PROFUNDO COMO UNA NECESIDAD, ES ACCIÓN SIN PROCESO NI PROPÓSITO MÁS QUE EL AHORA MISMO.

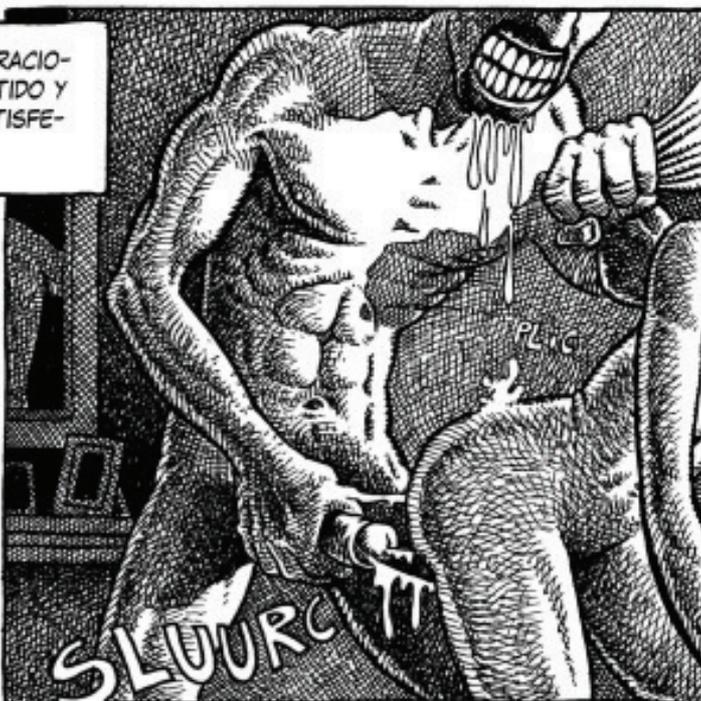


PERO AHORA MISMO LO QUE HAY SON IMÁGENES DE SUMIDERO SOLAPADAS A AQUELLA IMAGEN DE LA MEJOR PARTE DE MÍ QUE REGENTABA TUS PUPILAS. PARTES. PARTES MEJORES. SOLDADAS. Y ARTICULADAS.



PEQUEÑA ESENCIA DE CARCASA TAN VIOLENTA COMO EL HAMBRE DE LOS SERAFINES, UNA REACCIÓN AL PELIGRO DE CONTAMINACIÓN BIOLÓGICA Y ESE MOMENTO, ESE FRÁGIL Y TIBIO MOMENTO EN QUE SE CORTA EL NEXO ENTRE LO QUE DEBERÍA Y LO QUE ES.

UNA REACCIÓN AL PELIGRO QUE REPRESENTA TU RACIONALIDAD, PEQUEÑO SINSENTIDO QUE DURA UN LATIDO Y TODOS LOS MOMENTOS QUE NECESITAN SER SATISFECHOS DE URGENCIA.



TODO... LO QUE NECESITA...
SER SATISFECHO DE UR-
GENCIA...

GUMF



SCRUCH

iiiiAAAAAYYY
YYYY!!!!



!!¿Q- QUÉ?!!
!!¿QUÉ
HACES?!!

...HIEEE-
ROOOO



!!GRRRRRRRM
MMMFFFFFFF!!

!!!AAAGGG
GGGHHHHH
!!

GRUNCH



