



WWW.PROYECTOALTODIDACTA.COM

MANUAL DE VLC MEDIA PLAYER

NO OFICIAL

IVÁN LASSO CLEMENTE

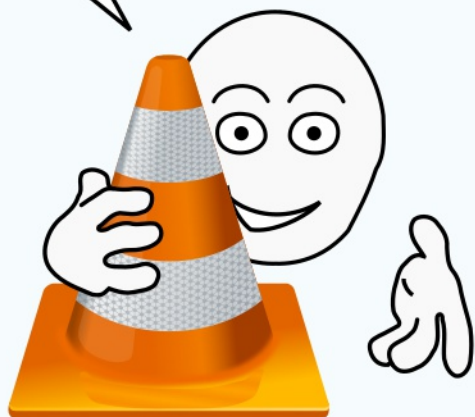


Este es un avance del cómic "Manual no oficial de VLC". Contiene una selección de páginas (no continuas) del original. Para más información acerca de cómo obtener el cómic completo, entra a <http://www.proyectoautodidacta.com/>

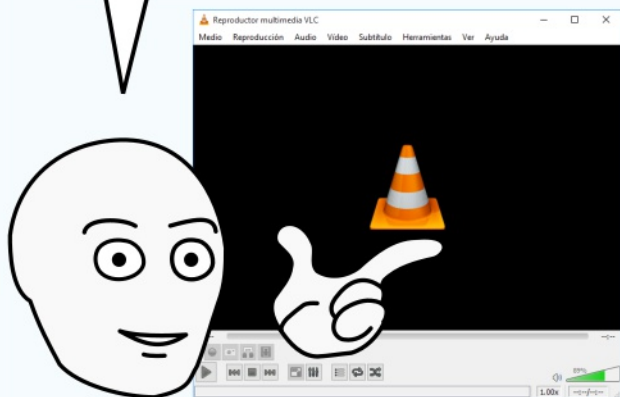
Listado de las secciones del cómic completo:

- VLC media player: toma de contacto
- Instalación y configuración de privacidad de VLC media player
- Cómo reproducir un vídeo o un audio
- Partes de la interfaz
- Cómo crear una lista de reproducción
- Cómo añadir varios archivos a la lista de reproducción
- Cómo guardar una lista de reproducción
- Modos de ver la lista de reproducción
- Detalles del modo "lista detallada"
- Modos de vista de la interfaz
- Cómo borrar los archivos reproducidos últimamente y evitar que se guarden
- Cómo mostrar visualizaciones mientras se reproducen archivos de audio
- Cómo usar el VLC para ver imágenes
- Cómo avanzar y retroceder por un archivo
- Cómo guardar imágenes de cualquier vídeo que estemos viendo
- Cómo cambiar la carpeta para guardar las capturas, su nombre y su formato
- Cómo cambiar el atajo de teclado para tomar capturas de pantalla
- Cómo extraer una escena de un vídeo o una parte de un audio
- Cómo cambiar la carpeta para guardar las grabaciones de archivos
- Cómo ver vídeos de YouTube desde VLC
- Crear una lista de reproducción con vídeos de YouTube
- Grabar vídeos de YouTube
- Cómo descargar vídeos de YouTube con VLC
- Cómo ajustar la imagen de un vídeo
- Cómo ampliar parte de un vídeo
- Cómo añadir un texto o un logo a un vídeo
- Subtítulos y VLC: introducción
- Cómo cargar los subtítulos en el vídeo
- Cómo cambiar la apariencia de los subtítulos
- Sobre los subtítulos mal sincronizados
- Cómo sincronizar los subtítulos
- Cómo extraer el audio de un vídeo

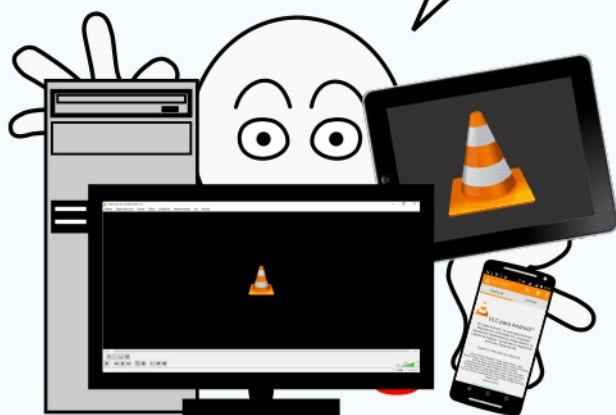
DE ENTRE LA GRAN CANTIDAD DE REPRODUCTORES DE AUDIO Y VÍDEO QUE TENEMOS DISPONIBLE, SI HAY UNO QUE DESTACA ESE ES EL VLC MEDIA PLAYER.



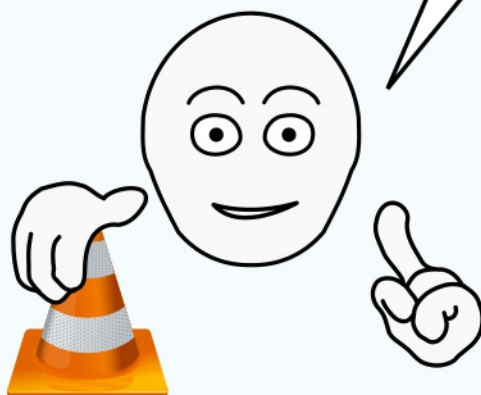
ESTE PROGRAMA ES UNO DE LOS MÁS POPULARES EN SU CATEGORÍA DEBIDO A SU ESTUPENDO RENDIMIENTO, POTENCIA, SENCILLEZ DE USO Y MUCHAS Y VARIADAS FUNCIONALIDADES.



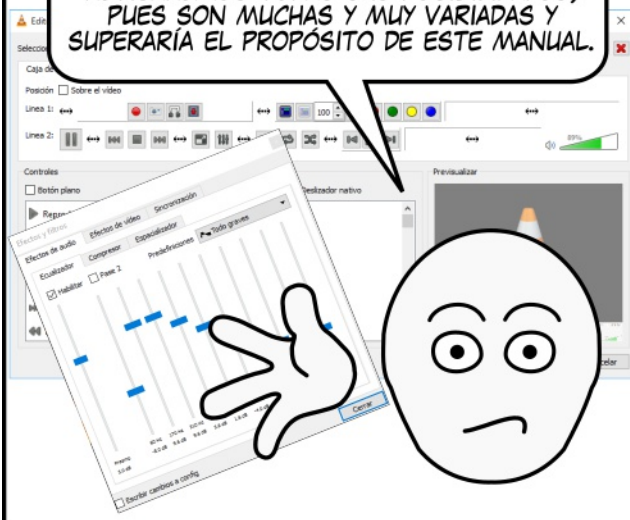
ESTÁ DISPONIBLE PARA MUCHOS SISTEMAS OPERATIVOS DE COMPUTADORAS DE ESCRITORIO Y PARA LOS PRINCIPALES SISTEMAS DE DISPOSITIVOS MÓVILES.



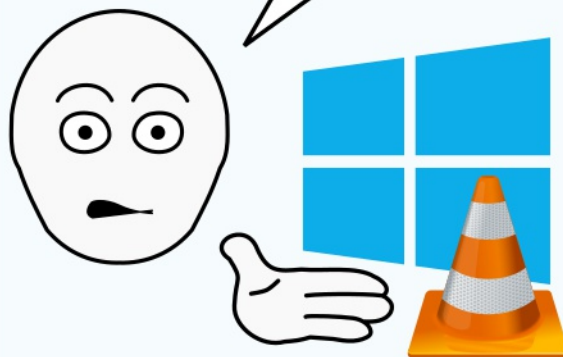
EN LAS PRÓXIMAS PÁGINAS VEREMOS COMO HACER USO DE SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y DE OTRAS MENOS CONOCIDAS PERO QUE PUEDEN SER NOS DE MUCHA UTILIDAD EN ALGUNAS OCASIONES.



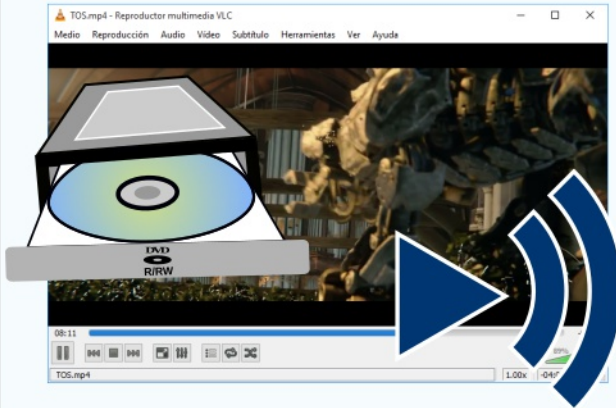
AÚN ASÍ, HAY QUE SEÑALAR QUE NO REVISAREMOS TODAS SUS POSIBILIDADES, PUES SON MUCHAS Y MUY VARIADAS Y SUPERARÍA EL PROPÓSITO DE ESTE MANUAL.



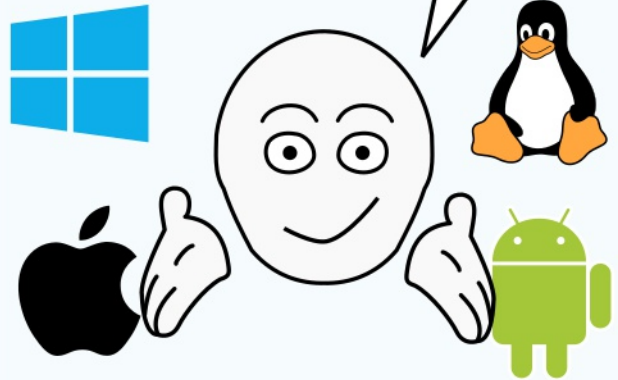
AUNQUE TOMAREMOS COMO BASE LA VERSIÓN DE ESCRITORIO PARA WINDOWS, PERO CASI SEGURO QUE LO QUE AQUÍ VEAMOS LO PODRÁS APLICAR TAMBIÉN EN LAS VERSIONES DE OTROS SISTEMAS OPERATIVOS DE ESCRITORIO.



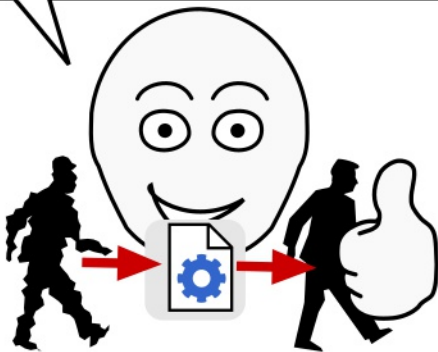
VLC ES UN REPRODUCTOR MULTIMEDIA QUE TIENE LA CAPACIDAD DE REPRODUCIR PRÁCTICAMENTE CUALQUIER FORMATO DE VÍDEO Y AUDIO. TAMBIÉN REPRODUCE DVD, BLURAY, CD DE AUDIO Y VARIOS PROTOCOLOS DE STREAMING.



ESTÁ DISPONIBLE PARA 12 SISTEMAS OPERATIVOS (INCLUYENDO LOS MÓVILES) Y EN GNU/LINUX LO ESTÁ PARA 11 DISTRIBUCIONES DIFERENTES. ADEMÁS, EN WINDOWS CUENTA TAMBIÉN CON UNA VERSIÓN PORTÁTIL QUE NO NECESITA INSTALARSE PARA SER USADA.



UNO DE SUS PUNTOS FUERTES ES QUE NO NECESITA QUE HAYA CÓDECS INSTALADOS EN LA COMPUTADORA PARA REPRODUCIR LOS VÍDEOS.*



INSTALANDO VLC NO NECESITARÁS INSTALAR NADA MÁS PARA PODER VER CUALQUIER FORMATO DE VÍDEO (A MENOS QUE SEA MUY RARO).

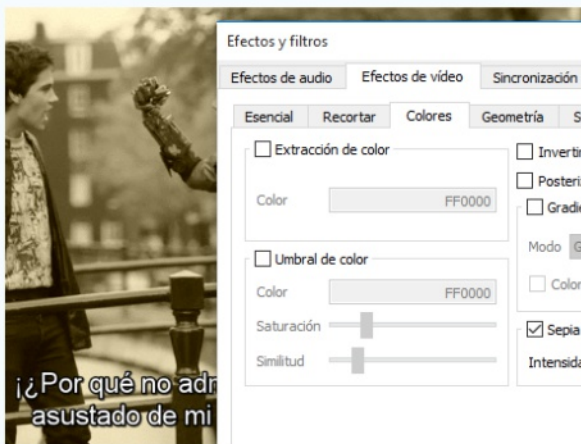
* PUEDES CONOCER MÁS SOBRE LOS CÓDECS Y EL VÍDEO DIGITAL EN GENERAL EN "MANUAL BÁSICO DE HARDWARE Y SOFTWARE".

ENTRE OTRAS FUNCIONES, VLC SOPORTA SUBTÍTULOS Y PUEDE RETOMAR LA REPRODUCCIÓN DE UN VÍDEO DESDE EL MOMENTO EN EL QUE LA DETUVIMOS.

io Video Subtítulo Herramientas Ver Ayuda



ADEMÁS, CUENTA CON FUNCIONES AVANZADAS COMO LA SINCRONIZACIÓN DE SUBTÍTULOS, APLICACIÓN DE EFECTOS Y FILTROS AL VÍDEO EN REPRODUCCIÓN O LA CONVERSIÓN DE FORMATOS.



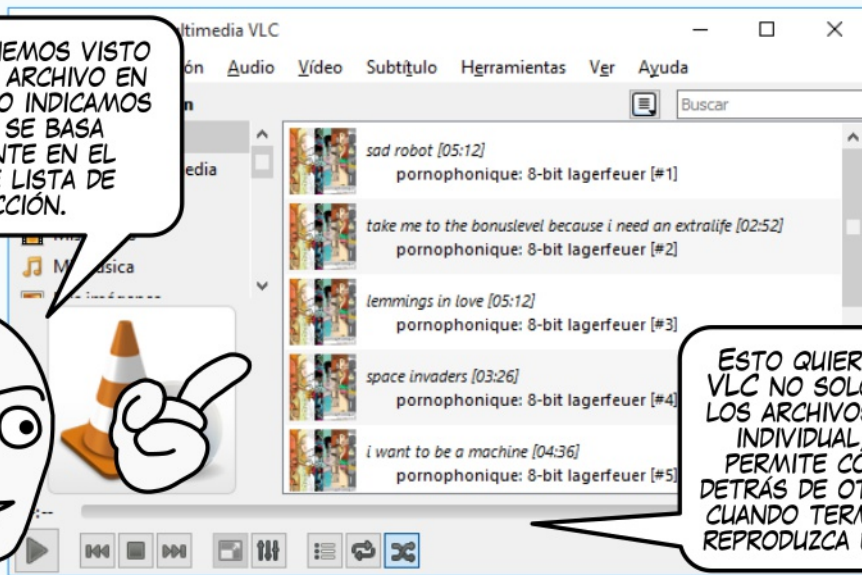
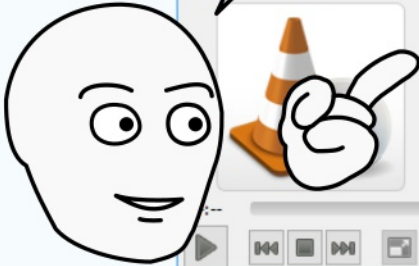
POR ÚLTIMO, SEÑALAR QUE TAMBIÉN DISPONE DE EXTENSIONES Y SKINS O PIELES. LAS EXTENSIONES SON PEQUEÑOS PROGRAMAS AÑADIDOS QUE AMPLÍAN LAS FUNCIONES DEL REPRODUCTOR, MIENTRAS QUE LAS SKINS O PIELES NOS PERMITEN CAMBIAR EL ASPECTO DE SU INTERFAZ.





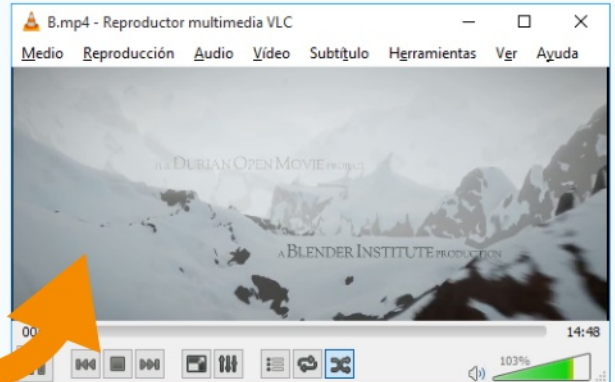
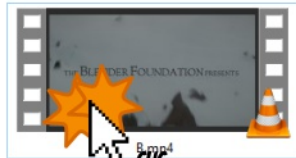
Cómo crear una lista de reproducción

HASTA AHORA, HEMOS VISTO COMO ABRIR UN ARCHIVO EN VLC, PERO COMO INDICAMOS ANTES, VLC SE BASA PRINCIPALMENTE EN EL CONCEPTO DE LISTA DE REPRODUCCIÓN.



ESTO QUIERE DECIR QUE VLC NO SOLO REPRODUCE LOS ARCHIVOS DE MANERA INDIVIDUAL, SINO QUE PERMITE COLOCAR UNO DETRÁS DE OTRO PARA QUE CUANDO TERMINE UNO, SE REPRODUZCA EL SIGUIENTE.

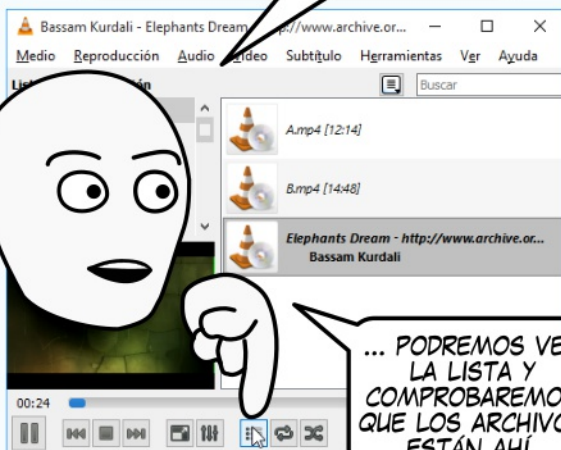
POR EJEMPLO, DIGAMOS QUE ABRIMOS VARIOS ARCHIVOS EN VLC USANDO ALGUNO DE LOS MÉTODOS QUE HEMOS VISTO ANTES.



AL ABRIRLOS, LOS ARCHIVOS SE COLOCARÁN EN LA LISTA DE REPRODUCCIÓN EN EL MISMO ORDEN EN QUE LOS HEMOS ABIERTO.

POR EJEMPLO, PRIMERO ABRIMOS EL ARCHIVO A, LUEGO EL B Y LUEGO EL C, LOS TRES SIN CERRAR EL PROGRAMA EN NINGUNA OCASIÓN.

SI HACEMOS CLIC EN EL CONTROL DE LISTA DE REPRODUCCIÓN...



... PODREMOS VER LA LISTA Y COMPROBAREMOS QUE LOS ARCHIVOS ESTÁN AHÍ.

PODEMOS AÑADIR TANTOS ARCHIVOS COMO QUERAMOS A LA LISTA DE REPRODUCCIÓN. PERO NO DEBEMOS OLVIDAR QUE ESTA LISTA ES TEMPORAL.



Lista de reproducción actualmente vacía.
Suelte un archivo aquí o seleccione una fuente de medios de la izquierda.

CUANDO CERREMOS EL PROGRAMA, LA LISTA SE BORRARÁ Y, AL VOLVERLO A ABRIR, ESTARÁ VACÍA.

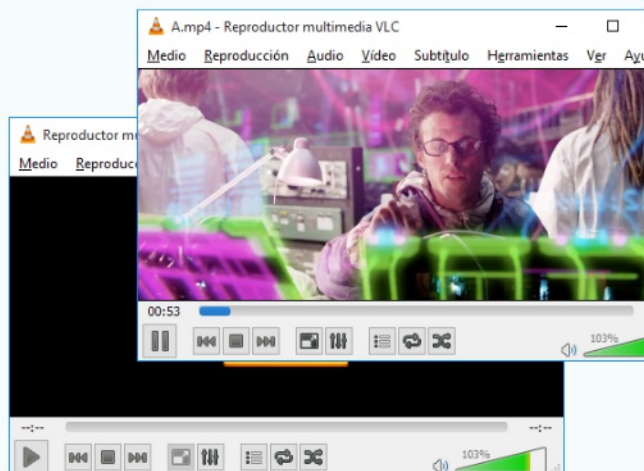


Cómo añadir varios archivos a la lista de reproducción

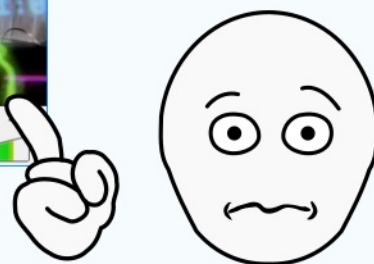
AL IGUAL QUE AL ABRIR UN ARCHIVO INDIVIDUAL, HAY VARIAS FORMAS DE AÑADIR ARCHIVOS A LA LISTA DE REPRODUCCIÓN. PODEMOS HACERLO UNO POR UNO, USANDO CUALQUIERA DE LOS MÉTODOS EXPLICADOS ANTES.



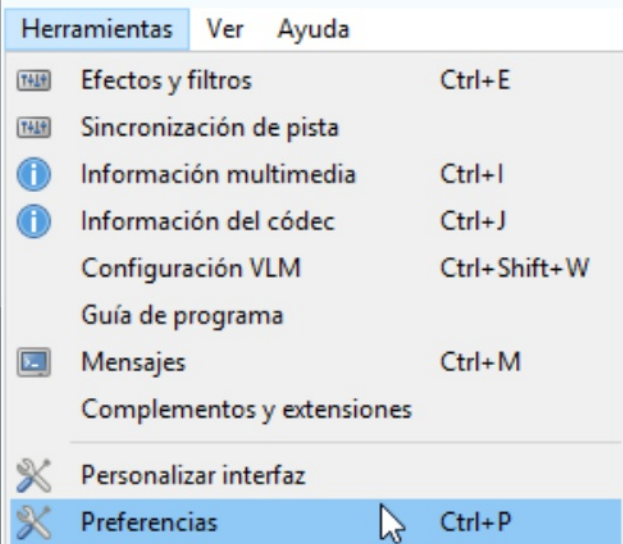
LO MÁS RÁPIDO ES HACIENDO DOBLE CLIC EN CADA ARCHIVO PARA QUE SE AÑADA A LA LISTA AL MOMENTO DE ABRIRSE



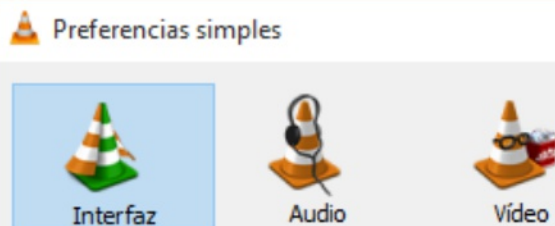
PERO PUEDE SURGIR UN PROBLEMA: SI TENEMOS ABIERTO EL VLC, SE ABRIRÁ OTRA VENTANA (O MEJOR DICHO, INSTANCIA) DEL PROGRAMA DONDE SE AÑADIRÁ EL ARCHIVO.



PODEMOS EVITAR QUE SUCEDA ESTO YENDO AL MENÚ "HERRAMIENTAS", LUEGO A "PREFERENCIAS" (O CON EL ATAJO CTRL+P).



Y EN LA SECCIÓN "INTERFAZ"...



Preferencias de interfaz

Idioma

... UBICAMOS MÁS ABAJO LA CASILLA "PERMITIR SOLO UNA INSTANCIA" Y LA MARCAMOS.

Lista de reproducción e instancias

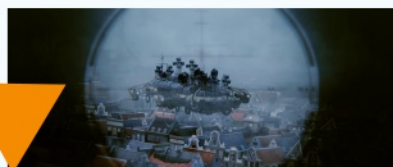
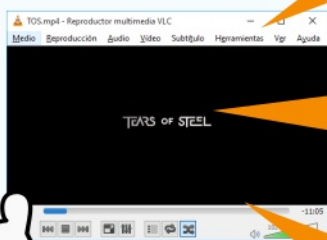
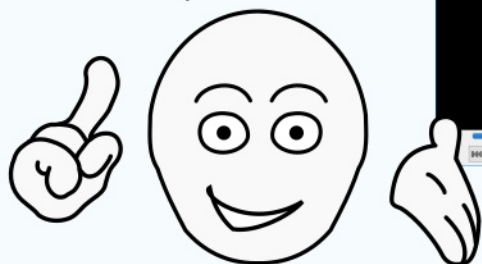
- ☒ Permitir solo una instancia
- ☒ Usar sólo una instancia cuando se inicie desde el ge
- ☐ Mostrar árbol de lista de reproducción

DESPUÉS, CLICAMOS "GUARDAR" (ABAJO A LA DERECHA), CERRAMOS EL PROGRAMA Y LO VOLVEMOS A ABRIR.

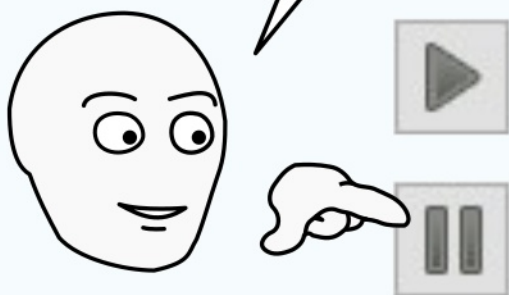


Como guardar imágenes de cualquier video que estemos viendo.

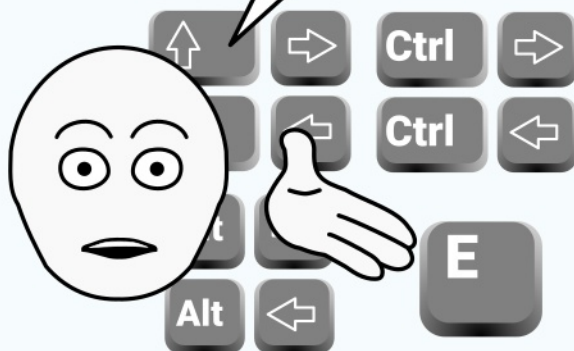
VLC NOS PERMITE HACER CAPTURAS DE PANTALLA DEL VIDEO QUE ESTEMOS REPRODUCIENDO. LA CAPTURA GUARDARÁ EN FORMATO DE IMAGEN EL FOTOGRAMA QUE ESTÉ EN PANTALLA CUANDO LA HAGAMOS.



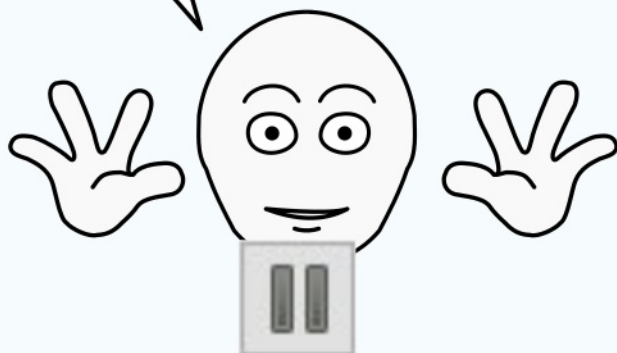
PODEMOS HACER LA CAPTURA MIENTRAS SE REPRODUCE EL VIDEO O PAUSARLO Y ENTONCES HACER LA CAPTURA. LO MÁS PRÁCTICO ES HACERLO DE ESTA ÚLTIMA FORMA.



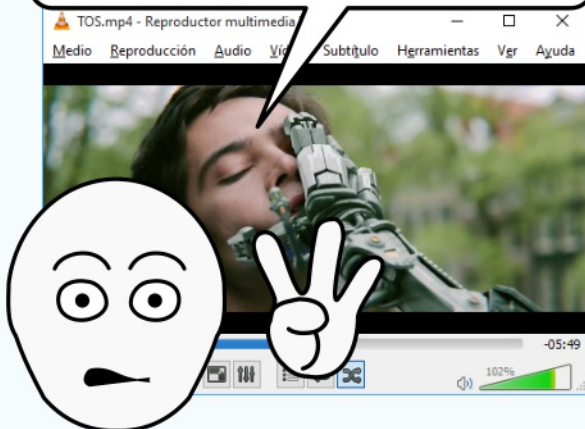
PARA ELLO, ABRIMOS EL VIDEO DEL QUE QUEREMOS HACER UNA CAPTURA Y NOS DESPLAZAMOS POR ÉL USANDO LOS MÉTODOS QUE HEMOS VISTO ANTES.



LO MEJOR ES ABRIR EL VIDEO, PAUSARLO INMEDIATAMENTE Y ENTONCES DESPLAZARNOS POR ÉL. ASÍ EL VIDEO NO CONTINUARÁ AVANZANDO A PARTIR DEL PUNTO AL QUE NOS MOVAMOS.



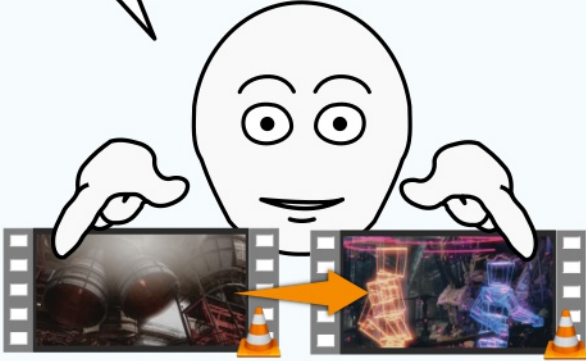
CUANDO NOS ENCONTREMOS ANTE EL MOMENTO QUE DESEAMOS CAPTURAR EN IMAGEN, PODEMOS HACER TRES COSAS. LAS TRES PRODUCEN EL MISMO RESULTADO.



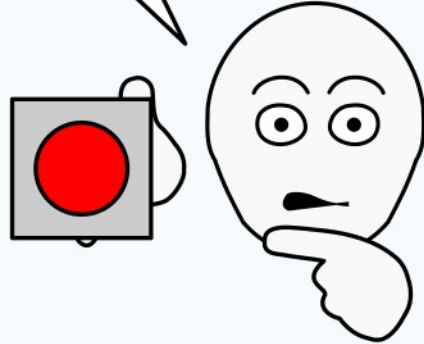


Cómo extraer una escena de un vídeo o una parte de un audio con VLC

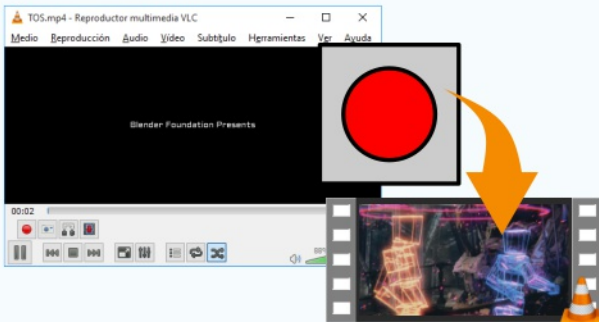
AUNQUE VLC TAN SÓLO ES UN REPRODUCTOR Y NO UN EDITOR, CUENTA CON UNA FUNCIÓN QUE NOS PERMITE "EXTRAER" PARTES DE UN ARCHIVO Y CONSERVARLAS COMO ARCHIVOS INDIVIDUALES.



EN REALIDAD, NO SE TRATA DE UNA EXTRACCIÓN, PUES SACAR, NO SACAMOS NADA. LO QUE HACEMOS ES APROVECHAR LAS POSIBILIDADES DE GRABACIÓN CON LAS QUE CUENTA VLC PARA GRABAR UNA PARTE DEL VÍDEO O AUDIO.

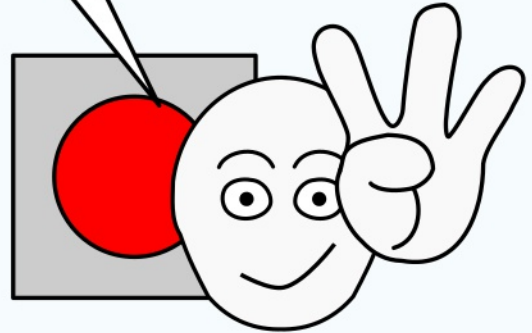


ASÍ, POR EJEMPLO, SI TENEMOS UN VÍDEO DE 5 MINUTOS PERO QUEREMOS TENER EN UN ARCHIVO APARTE CON SOLO DESDE EL MINUTO 1 AL 3, GRABAREMOS ESOS 2 MINUTOS.

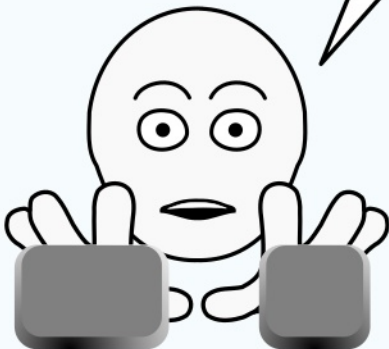


AL HACERLO, EL ARCHIVO ORIGINAL QUEDARÁ INTACTO Y TENDREMOS UN NUEVO ARCHIVO CON LA PARTE QUE NECESITAMOS.

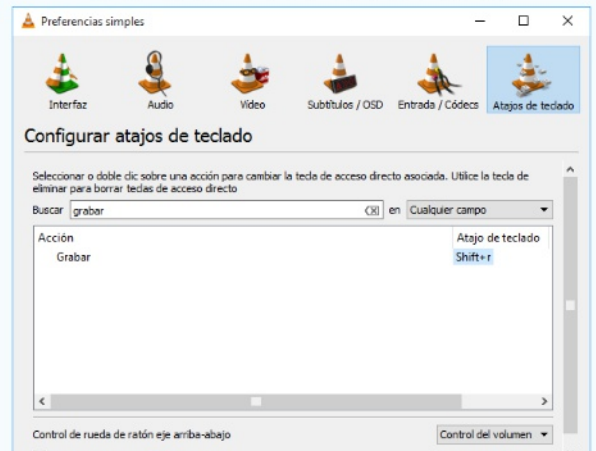
PODEMOS REALIZAR LA GRABACIÓN DE TRES FORMAS: POR MEDIO DE UN ATAJO DE TECLADO, USANDO UN CONTROL AVANZADO O USANDO UN MENÚ.



COMO HEMOS HECHO ANTES, VAMOS A VER LOS TRES PROCEDIMIENTOS, PERO COMENZAREMOS POR EL DEL ATAJO DE TECLADO YA QUE ES EL MÁS PRÁCTICO, RÁPIDO Y ACCESIBLE.



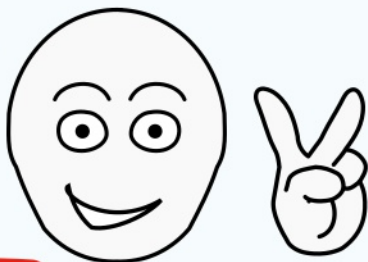
RECORDEMOS QUE ESTE ATAJO DE TECLADO PODEMOS CAMBIARLO POR OTRO TAL Y COMO VIMOS QUE SE HACÍA EN EL CASO DE LA CAPTURA DE PANTALLA.





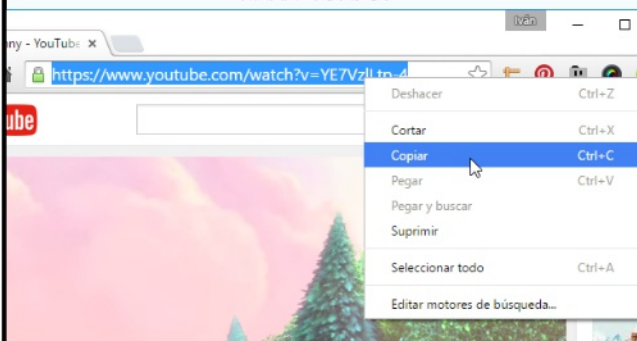
Cómo ver vídeos de YouTube desde VLC

VER VÍDEOS DE YOUTUBE DESDE VLC ES MUY SENCILLO. PARA HACERLO, EL PRIMER REQUISITO, COMO ES OBVIO, ES ESTAR CONECTADO A INTERNET. EL SEGUNDO ES TENER LA DIRECCIÓN DEL VÍDEO QUE QUEREMOS VER.



YouTube

LA DIRECCIÓN DE UN VÍDEO ES LA QUE APARECE EN LA BARRA DE DIRECCIONES DEL NAVEGADOR CUANDO ENTRAMOS A YOUTUBE PARA VERLO.

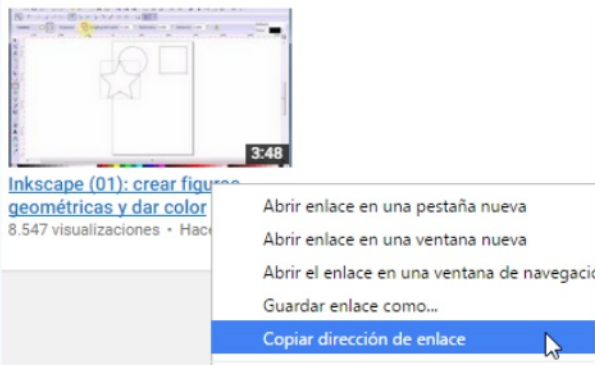


TODO LO QUE TENEMOS QUE HACER ES SELECCIONARLA Y COPIARLA CON EL ATAJO CTRL+C O CLICANDO CON EL BOTÓN DERECHO Y SELECCIONANDO "COPIAR".

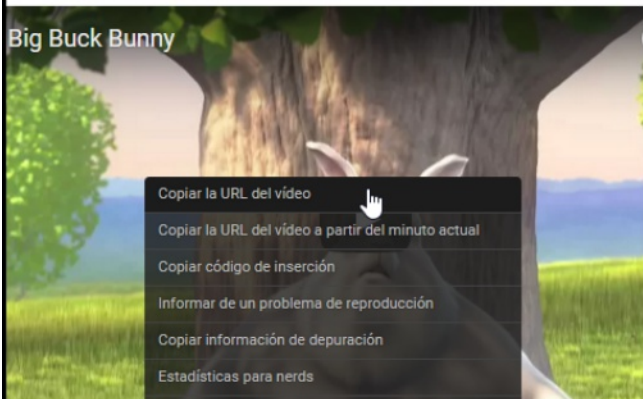
UNA FORMA DE OBTENER LA DIRECCIÓN DE UN VÍDEO SIN ABRIRLO LA PODEMOS APLICAR CUANDO ESTAMOS EN UNA PÁGINA DE YOUTUBE DONDE SE NOS LISTAN VARIOS, COMO EL RESULTADO DE UNA BÚSQUEDA, UN CANAL, ETC.



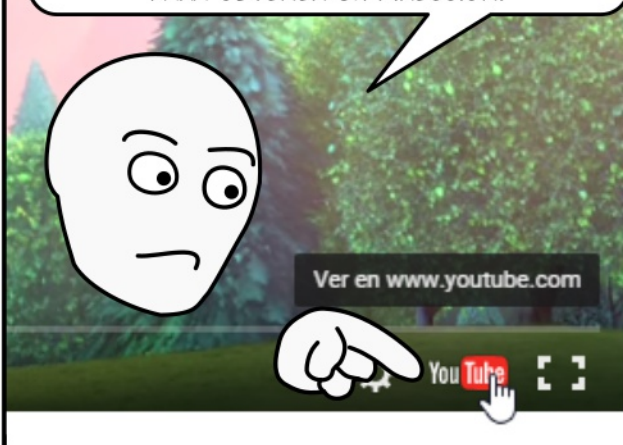
EN ESE CASO, BASTA CON HACER CLIC DERECHO EN EL ENLACE DE CADA UNO Y SELECCIONAR "COPIAR DIRECCIÓN DE ENLACE" O SIMILAR QUE APAREZCA EN NUESTRO NAVEGADOR.



EN EL CASO DE UN VÍDEO INCRUSTADO EN OTRO SITIO WEB DIFERENTE A YOUTUBE, PODEMOS PROBAR A HACER CLIC DERECHO EN SU TÍTULO Y SELECCIONAR "COPIAR DIRECCIÓN DE ENLACE" O CLIC DERECHO EN CUALQUIER PARTE DEL VÍDEO Y SELECCIONAR "COPIAR URL DEL VÍDEO".



ESTE PROCESO SUELE FUNCIONAR EN MUCHOS VÍDEOS INCRUSTADOS. SI NO LO HACE, DEBEREMOS ABRIR EL VÍDEO EN YOUTUBE (CLICANDO EN EL LOGO DEL REPRODUCTOR) PARA OBTENER SU DIRECCIÓN.



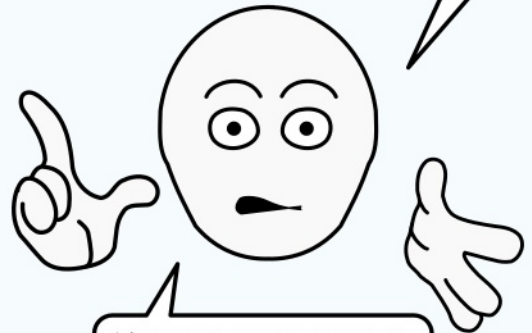


Como descargar videos de YouTube con VLC

POR SÍ MISMO, VLC NO TIENE LA CAPACIDAD DE DESCARGAR VÍDEOS DE YOUTUBE. SIN EMBARGO, NOS PUEDE SERVIR PARA HACERLO DESDE UN NAVEGADOR.

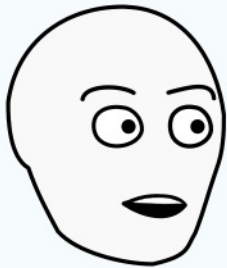


NO ES EL MÉTODO MÁS PRÁCTICO NI EL MÁS RECOMENDADO. ADEMÁS, EXISTEN OTRAS HERRAMIENTAS QUE HACEN LO MISMO MÁS RÁPIDO Y SENCILLO. PERO CONOCERLO PUEDE SER NOS ÚTIL ALGUNA VEZ.

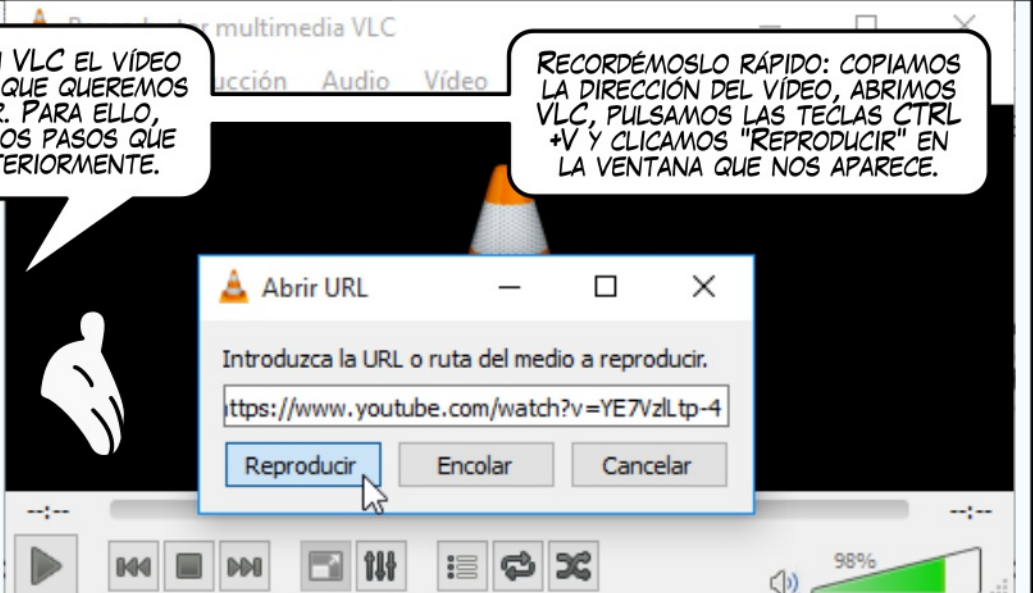


VEAMOS COMO SE HACE.

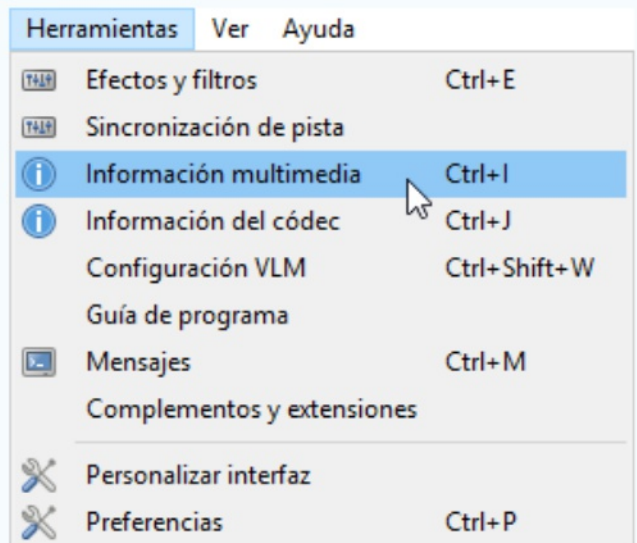
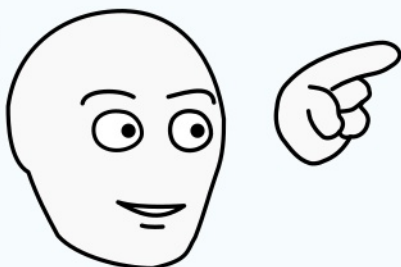
ABRIMOS EN VLC EL VÍDEO DE YOUTUBE QUE QUEREMOS DESCARGAR. PARA ELLO, SEGUIMOS LOS PASOS QUE VIMOS ANTERIORMENTE.



RECORDÉMOSELLO RÁPIDO: COPIAMOS LA DIRECCIÓN DEL VÍDEO, ABRIMOS VLC, PULSAMOS LAS TECLAS CTRL+V Y CLICAMOS "REPRODUCIR" EN LA VENTANA QUE NOS APARECE.



PAUSAMOS EL VÍDEO (AUNQUE PODEMOS DEJARLO REPRODUCIÉNDOSE) Y VAMOS AL MENÚ "HERRAMIENTAS". ALLÍ SELECCIONAMOS LA OPCIÓN "INFORMACIÓN MULTIMEDIA". PODEMOS HACER ESTO MÁS RÁPIDO CON EL ATAJO CTRL+I.

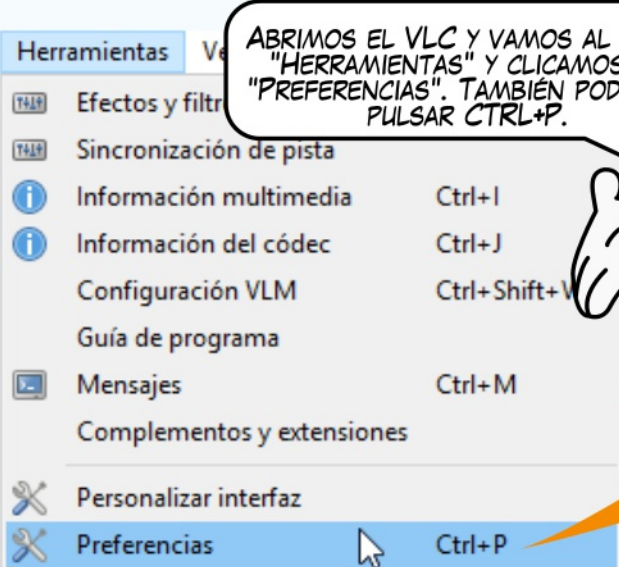
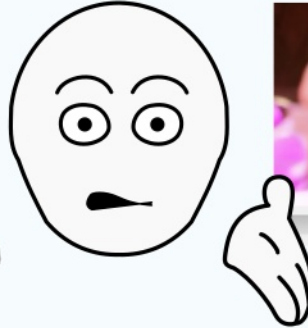
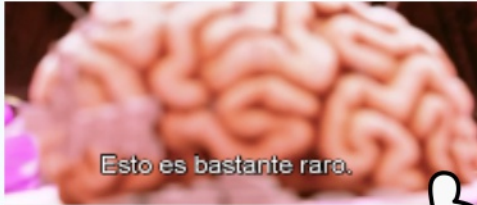




Cómo cambiar la apariencia de los subtítulos

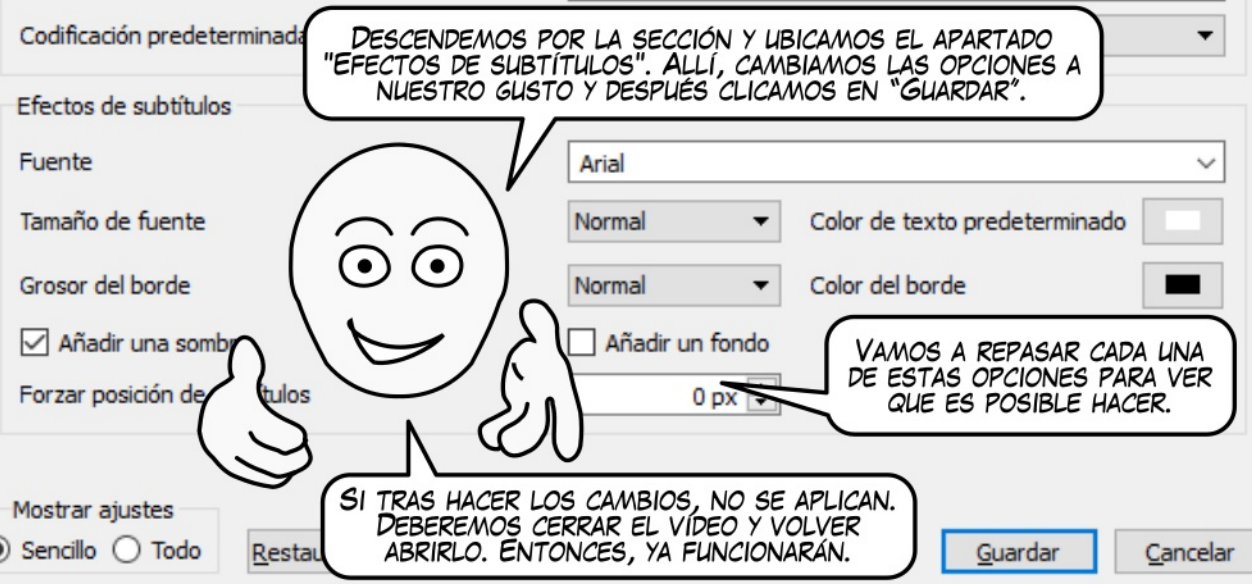
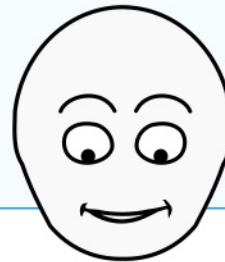
PODEMOS CAMBIAR EL ASPECTO DE LOS SUBTÍTULOS EN CUALQUIER MOMENTO, INCLUSO SIN NECESIDAD DE ABRIR UN VÍDEO.

ESTA CONFIGURACIÓN QUE APLIQUEMOS SE MANTENDRÁ HASTA QUE LA VOLVAMOS A CAMBIAR Y AFECTARÁ A TODO SUBTÍTULO QUE CARGUEMOS.



ABRIMOS EL VLC Y VAMOS AL MENÚ "HERRAMIENTAS" Y CLICAMOS EN "PREFERENCIAS". TAMBIÉN PODEMOS PULSAR CTRL+P.

ENTRAMOS EN LA SECCIÓN "SUBTÍTULOS / OSD".



DESCENDEMOS POR LA SECCIÓN Y UBICAMOS EL APARTADO "EFECTOS DE SUBTÍTULOS". ALLÍ, CAMBIAMOS LAS OPCIONES A NUESTRO GUSTO Y DESPUÉS CLICAMOS EN "GUARDAR".

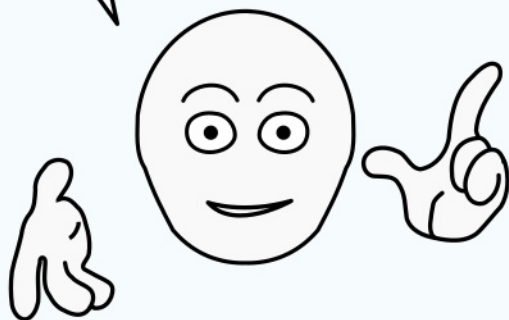
VAMOS A REPASAR CADA UNA DE ESTAS OPCIONES PARA VER QUE ES POSIBLE HACER.

SI TRAS HACER LOS CAMBIOS, NO SE APLICAN. DEBEREMOS CERRAR EL VÍDEO Y VOLVER ABRIRLO. ENTONCES, YA FUNCIONARÁN.



Cómo sincronizar los subtítulos

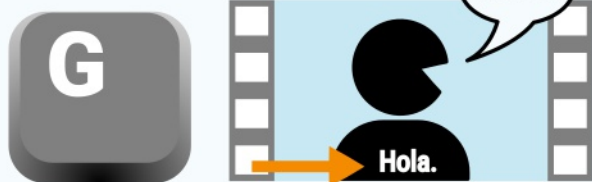
HAY VARIAS FORMAS DE SINCRONIZAR LOS SUBTÍTULOS EN UN VÍDEO. EMPEZAREMOS POR LA MÁS SENCILLA Y MANUAL.



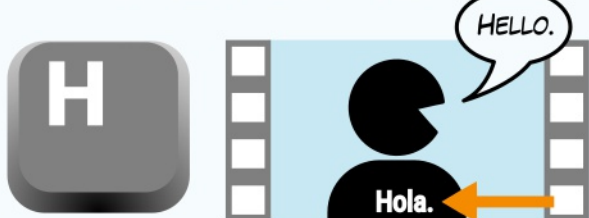
SE TRATA DE USAR DOS ATAJOOS DE TECLADO: LAS TECLAS G Y H. LO QUE PERMITEN ESTAS TECLAS ES ADELANTAR O RETRASAR LOS SUBTÍTULOS EN 50 MILISEGUNDOS CADA VEZ QUE LAS PULSAMOS.



LA TECLA G LOS ADELANTA.



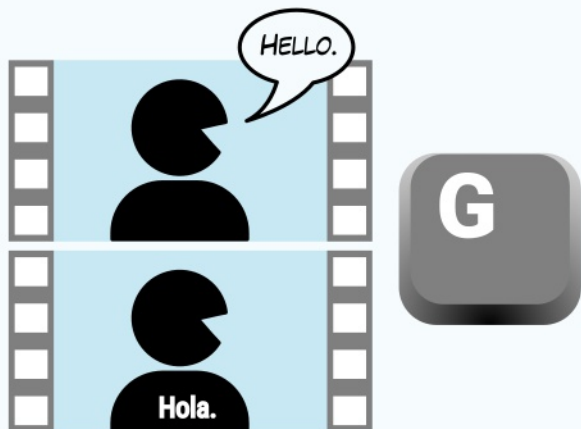
LA TECLA H LOS RETRASA.



DE ESTA FORMA, SI LOS SUBTÍTULOS APARECEN ANTES QUE EL AUDIO CON EL QUE SE CORRESPONDEN, DEBEMOS PULSAR H HASTA AJUSTARLOS.

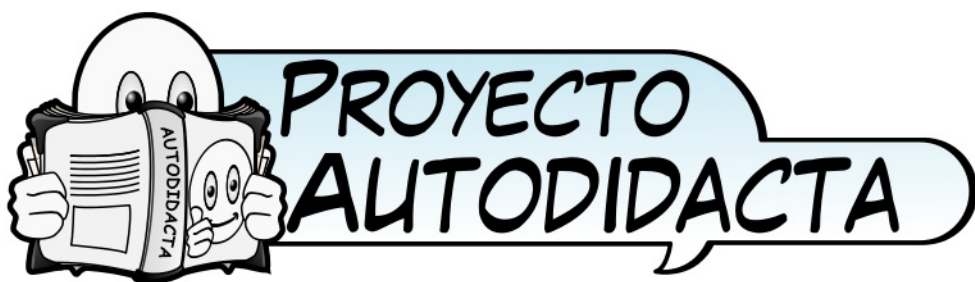


SI LOS SUBTÍTULOS APARECEN DESPUÉS DEL AUDIO CON EL QUE SE CORRESPONDEN, DEBEMOS PULSAR G HASTA AJUSTARLOS.



PERO HAY OTRAS DOS FORMAS DE HACERLO. UNA DE ELLAS, LA SINCRONIZACIÓN AVANZADA, ES UN MÉTODO SEMIAUTOMÁTICO, AUNQUE SOLO SIRVE PARA LOS SUBTÍTULOS QUE SALEN TRAS EL AUDIO.





Proyecto Autodidacta es un sitio web dedicado a la publicación de cómics didácticos para aprender informática. En ellos se tocan temas de informática básica, software, Internet y cultura digital. Su objetivo es que cualquier usuario pueda aprender por sí mismo cómo sacarle mayor partido a las tecnologías de la información y la comunicación.

Las páginas de los cómics se publican periódicamente en el sitio con licencia Creative Commons y son de libre acceso. Cada vez que se completa un tema, todas sus páginas se recopilan en volúmenes individuales, como este. Estos volúmenes tienen una resolución mayor y un mayor número de colores que las páginas publicadas en el sitio.

Proyecto Autodidacta quedó finalista en los Premios 20 blogs 2014 organizados por el periódico español 20 minutos, dentro de la categoría "Ciencia y tecnología".

Para encontrar más cómics y conocer más acerca del proyecto, visita

www.ProyectoAutodidacta.com.

EL AUTOR



Iván Lasso Clemente es mi nombre completo. Nací en 1972 en Madrid (España). Durante once años fui profesor de informática en varios colegios de Quito (Ecuador), ciudad donde resido. Desde finales de 2008, me desempeñé también como blogger profesional en varios sitios, escribiendo de manera regular desde 2010 hasta 2013 en Genbeta, el blog de Internet y software de la red Weblogs SL. Actualmente vuelo por mi cuenta tratando de sacar adelante varios proyectos personales.

Si me buscas en la red, puedes encontrarme en muchos sitios, pero estos son los principales:

- www.ivanlasso.info, mi sitio personal. Desde allí, puedes contactar conmigo a través de mi formulario de contacto.
- En [Twitter](#).
- En las páginas de Facebook de mi sitio personal, [Proyecto OMA](#), o de [Proyecto Autodidacta](#).

OTROS CÓMICS DE WWW.PROYECTOALTODIDACTA.COM



“Manual básico de hardware y software” es un cómic didáctico de 118 páginas (131 págs. en total) dirigido a aquellas personas que desean aprender las bases de como funciona una computadora. Contado todo con un lenguaje sencillo y accesible, en él se explica desde las partes físicas que componen una computadora de escritorio hasta la parte lógica o intangible (software) que nos permite utilizar el equipo.

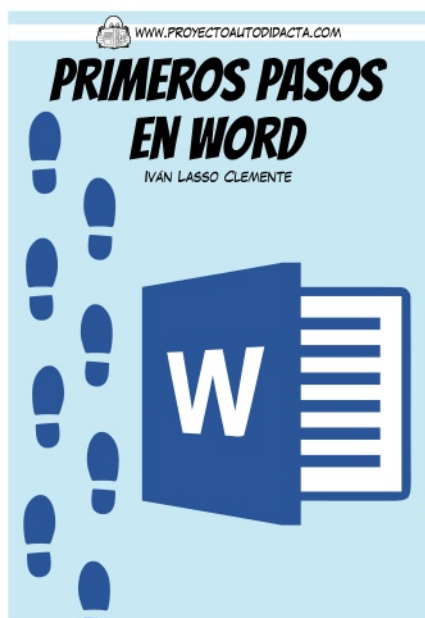


Escribir un correo electrónico es sencillo y cada uno lo hace como le viene en gana. Sin embargo, existen una serie de buenas prácticas cuya aplicación nos permiten conseguir una comunicación más fluida y efectiva con nuestros interlocutores. Esas prácticas son las que se exponen, de forma breve y concisa, en este cómic didáctico, donde no se cubren procedimientos técnicos específicos a ningún proveedor, sino que se pueden aplicar a cualquier sistema de correo (Gmail, Yahoo, Outlook, etc.).

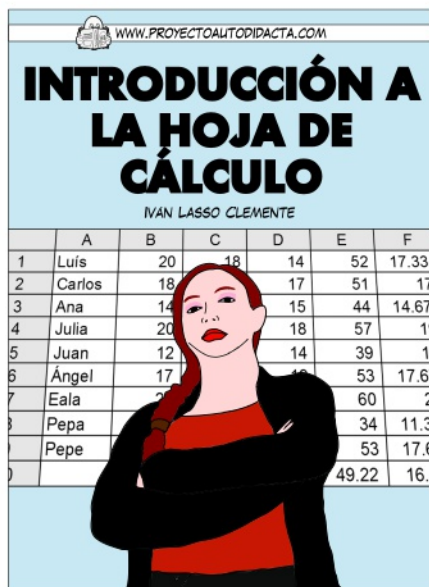
ENCUÉNTRALOS EN



OTROS CÓMICS DE WWW.PROYECTOALTODIDACTA.COM



Breve manual dirigido especialmente a principiantes en el uso del procesador de textos Microsoft Word. Ideal para aquellas personas que no han utilizado nunca este programa (o cualquier otro procesador similar) y necesitan familiarizarse con los procedimientos básicos.



“Introducción a la hoja de cálculo” es un breve manual en cómic que provee de las bases necesarias para conocer como utilizar este tipo de software. No se centra en ningún programa en particular, aunque toma como referencia a manera de ejemplo Excel y OpenOffice Calc. Esto permite que el aprendizaje resulte más enriquecedor y que podamos ponerlo en práctica sin importar que aplicación concreta utilicemos, pues todas parten de los mismos conceptos.

ENCUÉNTRALOS EN



OTROS CÓMICS DE WWW.PROYECTOALTODIDACTA.COM



“Buenas prácticas con blogs” es la adaptación a cómic de un manual centrado en los aspectos personales y sociales más importantes para garantizar la continuidad de un blog en el tiempo y para optimizar su impacto en la blogosfera y en el público en general. Está enfocado especialmente a colectivos o asociaciones que desean usar con eficiencia y el mínimo desgaste posible esta herramienta comunicativa, aunque es perfectamente aprovechable por cualquier persona que desee incursionar en el mundo de los blogs.



Pequeño manual en cómic que ofrece un conjunto de buenas prácticas para montar y mantener un foro. Pretende ser una guía social y se centra en la parte complicada, la humana: cómo convencer, cómo presentar el foro, cómo motivar y cómo mantener la participación. Es de especial utilidad para colectivos y asociaciones que deseen mantener una plataforma de debate y discusión para sus integrantes, aunque las recomendaciones abarcan también a cualquier tipo de usuario interesado en sacarle partido a este formato.

ENCUÉNTRALOS EN

