

## **El lament de Nergo**

Alícia Gili Abad i Sergi G. Oset

Corria l'any 2013 quan l'Alícia i jo ens vam proposar una juguesca que giraria al voltant del món del microrelat i del gènere de l'espasa i fetilleria. Es tractava d'escriure un microrelat encadenat a partir d'un mots clau prèviament seleccionats i repartits entre nosaltres a l'atzar. L'Alícia m'enviava un microrelat de cent cinquanta caràcters i jo li responia amb un altre amb la intenció de trenar una història a quatre mans. El resultat d'aquest micro *cadàver exquisit* va ser *El lament de Nergo*, una mena de poema en prosa que combina l'èpica de les sagues nòrdiques clàssiques (amb l'enfrontament entre déus i herois), l'aventura pròpia del gènere d'espasa i fetilleria, el romanticisme heroic de la cançó de gesta o el simbolisme hermètic de les prediccions d'augurs i sibil·les.

L'escriptor, poeta i rapsode Ferran Planell es va avenir a enregistrar i posar veu a *El lament de Nergo* amb la intenció que aquest pogués ser publicat en un suport o un altre. *El Lament de Nergo* però, per diverses raons (el fat, l'ira dels déus o una maledicció), va acabar tancat a dins d'un cofre, perdut per la memòria.

Sis anys després, els astres s'alineen per crear la confluència correcta. Gràcies a la pròxima aparició del recull *El Concili Fetiller: Arcana* i a la col·laboració amb l'il·lustrador i animador Adrian Colás, *El lament de Nergo*, finalment veu la llum perquè el seu cant fatídic ressoni lliure de les cadenes que l'han mantingut en l'oblit i t'atrapi la broma de la seva llegenda.